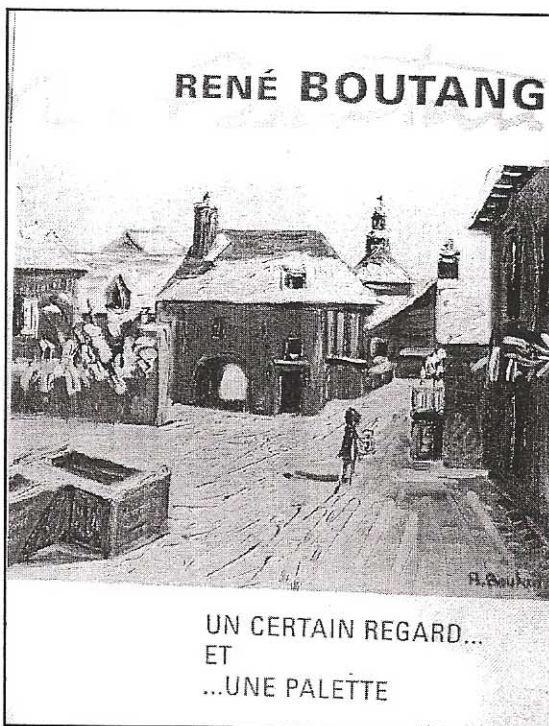


## « Un certain regard... et ...une palette » de René Boutang

L'écrivain Michel Peyramaure et l'éditeur François Renault, créateur des Editions de l'Officine à Paris, ont présenté au public le livre du peintre collongeois René Boutang, ancien inspecteur de l'Education Nationale, qui se consacre avec passion à l'univers de la peinture depuis son départ à la retraite.

Dans sa préface consacrée au livre de René Boutang intitulé « *Un certain regard... et ...une palette* », Michel Peyramaure allie deux mots clés, magicien et artisan : « *Je suis resté quelques minutes figé, à me demander quelle magie ou quel talent parvenait à susciter une telle émotion. C'était en fait une composante des deux. Ainsi est René Boutang : à la fois magicien et artisan* ».

Le peintre marie le savoir-faire propre aux artisans à la magie de l'imaginaire unique chez chaque artiste. Que ce soit par le biais des notes, des mots, des couleurs, des lignes ou des volumes, chaque artiste est unique par définition, qu'il soit compositeur, poète, écrivain, peintre ou sculpteur. Quel que soit le mode d'expression, l'art est le révélateur de l'âme humaine. Un vecteur à la fois concret et immatériel, seul susceptible d'exprimer des sensations et des émotions au-delà des langues, des cultures et des civilisations. L'art n'est-il pas l'instrument idéal inventé par l'homme pour mieux se connaître en communiquant avec les autres, le remède universel contre les maux d'une humanité qui navigue sans boussole ? Au-delà des formes et des couleurs de son imaginaire, René Boutang élargit son champ de réflexion aux techniques de l'art pictural et aux métiers de l'édition des œuvres d'art.



L'ouvrage de René Boutang (185 pages comprenant une centaine de reproductions en couleurs) offre trois lectures : celle d'une vie consacrée à la pédagogie, celle du retraité ravi de concrétiser sa passion de jeunesse et celle du citoyen qui s'interroge sur le sens de la vie, du hasard et de la nécessité de créer.

Est-ce un hasard s'il a mis en exergue de son ouvrage cette phrase de Sénèque : « *Ce n'est pas parce que les choses sont difficiles que nous n'osons pas, mais parce que nous n'osons pas qu'elles sont difficiles* ».

